

КОНСТРУКТОР ЗАНЯТИЯ В СЛОЖНООРГАНИЗОВАННОМ ПРОСТРАНСТВЕ «ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ»

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

ПРИСОЕДИНЕННОСТЬ К ПЕДАГОГУ

ХШТ
Несимметричная гимнастика

Строевые упражнения

САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПРИ ПОВЫШЕНИИ ИНТЕНСИВНОСТИ

Беготня
Салочки

Замри-отомри (замирание с балансом)
Классические игры

ЗАДАНИЯ НА УДАЛЕННОСТЬ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ (ОТНОСИТЕЛЬНО ПЕДАГОГА)

Рядом
В середине класса
В противоположном конце класса

За дверью
В коридоре
На этаже
На улице

ОБЪЕМ ВОСПРИЯТИЯ ИНСТРУКЦИИ В ДВИЖЕНИИ

1 задание
2 задания

3 задания
И т.д.

ЦЕЛОСТНОСТЬ

ПЕДАГОГ

- место
- мотивация
- интерес
- включенность
- увлеченность

НЕ ЗНАЕТ – НЕ УМЕЕТ

ЗНАЕТ – НЕ УМЕЕТ

ЗНАЕТ – УМЕЕТ

НЕ ЗНАЕТ – УМЕЕТ

ДЕТИ

- возраст
- удержание границ
- внимание к педагогу к другому сверстнику
- ориентация в пространстве
- удержание объема информации
- индивидуальные особенности детей

ИНТЕРЕС – ДОВЕРИЕ – УВАЖЕНИЕ – ПОНИМАНИЕ

ЛИНИЯ УСЛОЖНЕНИЯ | ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ

ВЫБОР СОСТОЯНИЯ ПЕДАГОГА

Авторитарный
Демократический
Попустительский

ВЫБОР ПРОСТРАНСТВА

Пол
Предмет
Мебель
Гимнастический снаряд

Физкультурный комплекс
Из постройки

ВЫБОР ОСНОВНОГО ДЕЙСТВИЯ

брать, держать, ронять, катить, бросать, ловить, играть и т.п.

ВЫБОР ЗАДАНИЯ

самостоятельно, задается взрослым, выбор из предложенных.

С КЕМ?

Индивидуально, в паре, в малой группе, в команде. Со сверстниками, с младшими, со старшими (дети, родители, педагоги).

КАК?

КУДА?

Направление действия (куда бросать, катить): просто куданибудь, по направлению, себе (бросать – ловить), в цель, другому, группе

С ЧЕМ?

Использование различных предметов – клюшки, палки, мячи, мягкие модули, ракетки, биты и т.п.

СОПРОВОЖДЕНИЕ

Речь – молча или с речью (с проговариванием – что делаю, что сделал, что буду делать, с произнесением текста, диалога, стихов, пения, скороговорок, таблицы умножения и т.п.)

Ритм (ХШТ).
Смена сигнала – слово, звук, зрительный или тактильный сигнал.
Ограничение зрения – закрыт один глаз или оба.

СОПРОВОЖДЕНИЕ

Перед действием, во время действия, после действия – основные движения на месте (махи, наклоны, повороты, вращения, ходьба, бег, прыжки и т.п.), в движении по траектории (ходьба, бег, прыжки).
Дифференцирование усилий:
маленькое – большое, мягкое – твердое, легкое – тяжелое, длинное – короткое, широкое – узкое, ровное – шероховатое, центрирование – со смещенным центром тяжести.

Количество усилий – 1,2, несколько.
Сочетания разных элементов – последовательно или одновременно.
Результат – попал в цель, уронил, добился звука, передал партнеру, поймал.
Сложные добавочные действия – «зверобатика», лазание, ХШТ, танец, баланс, держась друг за друга разными способами, на время, на результат (см. дополнительный раздел).

